



Marco Gasparotti

Especialista en Cirugía Plástica,
Reconstructiva y Estética

“Con la lipoescultura tridimensional se puede rellenar partes del cuerpo en las que hay un déficit de grasa con la extraída de otras zonas”

Los avances en la liposucción han conseguido que sea una técnica menos dolorosa, menos agresiva y mucho más precisa a la hora de lograr un remodelado corporal. Ahora es posible rellenar partes del cuerpo con grasa procedente de otras zonas.

Profesor Gasparotti, usted es una autoridad internacionalmente reconocida en el campo de la liposucción y la lipoescultura. ¿Cuál ha sido la evolución de estas técnicas en el pasado y hacia dónde apunta su evolución en el futuro?

RLa lipoescultura superficial tridimensional es la succión de grasa en las capas superficiales e intermedias. Se asocia a una apariencia más moldeada y a una mayor retracción de la piel. Es por completo diferente de la liposucción convencional porque se extrae grasa tanto de las capas superficiales como de las intermedias con objeto de poder esculpir mejor el moldeado del cuerpo. Con la liposucción convencional se extraía grasa únicamente de las capas grasas más profundas. Si no se extrae la grasa

superficial, la capa exterior es más pesada y puede caer después de que se realice una succión profunda, formándose como resultado mallas (michelines) y protuberancias.

A esta técnica se le denomina tridimensional porque extrae grasa en todas las capas y permite un moldeado delicado del cuerpo y no simplemente una reducción de volumen. Como concepto, la liposucción convencional era algo similar a desinflar un balón. Se succionaba la grasa con el fin de reducir el volumen total en una determinada área. Dado que actuaba en las capas más profundas, con esta técnica no se podía remedar las delicadas curvas de las nalgas, de las caderas y de la parte exterior de los muslos.

Aún más, con la lipoescultura tridimensional se puede rellenar partes del cuerpo en las

que hay un déficit de grasa con la extraída de otras zonas, y con ello se logra un efecto de remodelado corporal que antes era simplemente inimaginable.

Los conceptos de la liposucción tridimensional son aplicables a la mayor parte de las zonas del cuerpo, y esta es otra importante innovación. Las grandes ventajas de esta técnica repercuten sobre los pacientes con una moderada cantidad de piel flácida, quienes se benefician de ella porque la piel se contraerá y se tensará. En la liposucción convencional el fenómeno de la flacidez y descolgamiento de la piel era aún más intenso después de la cirugía.

La liposucción tridimensional se realiza con cánulas muy pequeñas a fin de que sea lo menos dolorosa y agresiva posible. Dicho



de otro modo, es una técnica mucho más delicada que la anterior.

P ¿Las complicaciones y problemas que se han producido o se producen con el uso de estas técnicas son fruto fundamentalmente de la posible imperfección de aquellas o de los posibles errores de los profesionales?

No se producen complicaciones en absoluto, en tanto en cuanto la lipoescultura superficial tridimensional la practican cirujanos plásticos con una gran experiencia en esta técnica.

Sí puede dar lugar a muchos daños si la practican quienes no tienen la preparación y experiencia necesarias.

P ¿Cualquier persona es candidata a someterse a una liposucción? ¿Cuáles son las indicaciones y los límites de esta técnica?

Los pacientes posibles candidatos han de ser evaluados por cirujanos plásticos expertos.

“

Hay una notable cantidad de practicantes no profesionales que pretenden ejercer, y ejercen, la cirugía plástica, pero que no son cirujanos plásticos y que no están oficialmente acreditados para ese ejercicio ”

Por ejemplo, personas con sobrepeso sin depósitos de grasa localizados no serían candidatos adecuados.

Se ha de tener en cuenta que la liposucción tridimensional no es el equivalente a una dieta. Los pacientes no pierden peso, pero practicada por manos expertas, esta técnica hace posible un remodelado del cuerpo perfecto y total. Como ya he dicho antes, incluso en pacientes no demasiado jóvenes se puede obtener grandes resultados en términos tanto de pérdida de volumen como de remodelado corporal y tensado de la piel.

P ¿Qué tipo de personas se informan sobre los procedimientos de liposucción



y lipoescultura? ¿Existe un perfil estandarizado?

La lipoescultura es un procedimiento muy solicitado por personas de todas las edades, especialmente en los periodos de la primavera y el verano. Los hombres también solicitan que se les realice la liposucción, fundamentalmente en el abdomen, en las caderas y en el pecho.

P ¿Y los efectos secundarios más frecuentes?

Al igual que he dicho antes respecto a las complicaciones, no se producen efectos secundarios si la técnica la realizan personas cualificadas. Ocurre todo lo contrario si quienes la practican son cirujanos inexpertos.

P ¿Con qué es bueno combinar estas técnicas para que sean más efectivas? ¿Es necesario controlar la alimentación y cambiar el estilo de vida?

Lo ideal sería realizar la lipoescultura en pacientes con normopeso, es decir, después de que hayan seguido una dieta apropiada. Si los pacientes tienen una piel bien tonificada gracias a que practican una buena cantidad de horas de gimnasia, aún mejor. Pero esto no es lo habitual en nuestros pacientes. Yo recomiendo una dieta cetogénica (dieta Tube) a la mayoría de los pacientes que se van a someter a cirugía plástica, antes tanto de las liposucciones como de la abdominoplastia. Con este simple tipo de dieta se puede perder peso en las zonas del cuerpo en las que las dietas tradicionales no resultan eficaces (abdomen, parte exterior de los muslos, depósitos de grasa localizados en general) y se puede mejorar en gran medida la celulitis.

Evidentemente, después de una dieta adecuada, la lipoescultura puede mejorar en mayor medida el remodelado corporal total.

P ¿Qué les diría a los jóvenes profesionales que acaban de iniciarse en la práctica de la Medicina Estética o piensan dedicarse a ella?

Es muy importante que estudien y trabajen duro; han de tomar conciencia de que el nuestro es un trabajo muy cualificado. Por desgracia, hay una notable cantidad de practicantes no profesionales que pretenden ejercer, y ejercen, la Cirugía Plástica, pero que no son cirujanos plásticos y que no están oficialmente acreditados para ese ejercicio. Yo recomiendo a los pacientes que se informen, a través de las Sociedades Nacionales de Cirugía Plástica y Estética de sus países, de los nombres y direcciones de los especialistas cualificados y que recurran a ellos en busca de una cirugía segura y resolutive.