



di Thomas J. Baker La chirurgia per il modellamento del corpo è ormai la chirurgia plastica più frequentemente praticata oggi. In questo testo il Prof. Gasparotti mette a disposizione le proprie vaste conoscenze personali di oltre 5000 procedure, compresa l'analisi anatomica del decorso post-operatorio dei pazienti che hanno subito interventi di modellamento. L'analisi sottolinea il fatto che la liposcultura è un'arte che crea delle forme tridimensionali. Il corpo umano non contiene linee diritte e quando si altera la forma umana si devono rispettare le forme tridimensionali del corpo.

Si sottolinea la forte differenza tra la liposcultura convenzionale e la liposcultura dimensionale superficiale. La liposuzione convenzionale dipende dal volume del grasso aspirato nel piano profondo e questa semplice rimozione del grasso non è progettata per rimodellare i contorni. Secondo il Prof. Gasparotti la liposcultura superficiale produce un contorno corporeo preciso. L'Autore sottolinea inoltre che nella liposcultura la pelle si comporta come un elemento dinamico superficiale e permette la contrazione, che è un chiaro beneficio, specialmente in individui più anziani che cercano la chirurgia di modellamento.

Ho avuto modo di partecipare a molte relazioni del Prof. Gasparotti ai congressi nazionali ed internazionali. È stato ospite al 35mo Annual Baker Gordon Symposium di Chirurgia Estetica nel 2001, durante il quale ha tenuto una lezione nella quale ha esposto e dettagliato la tecnica da lui ideata di liposcultura superficiale tridimensionale dal vivo in videoproiezione. Il Prof. Gasparotti è un vero artista quando "scolpisce" il corpo umano e certamente è stato influenzato dai grandi scultori dell'arte italiana. Ha chiamato suo figlio Michelangelo.

Questo libro sarà certamente d'aiuto per coloro che desiderano imparare come migliorare o perfezionare le loro tecniche di modellamento, specialmente nella liposcultura tridimensionale superficiale. Illustrazioni multiple mostrano i risultati prevedibili che si possono ottenere con queste tecniche e raffigurano i punti più decisivi delle procedure.

Thomas J. Baker, M.D.
Miami, Florida

Presentazione

di Ricardo Baroudi

Quando Gasparotti, Toledo e Lewis pubblicarono il loro libro sulla Liposcultura di superficie nel 1992, ebbi il privilegio di scrivere la Prefazione. All'epoca il nostro messaggio nella prefazione riportava una breve storia dell'evoluzione della liposuzione e le procedure tecniche accettate da tutti i chirurghi plastici. Nonostante la grande ricettività del metodo, un numero significativo di pazienti operati erano ancora insoddisfatti dei risultati. Il grasso limitato o eccessivo rimosso abbinato o meno ad altri problemi localizzati richiedeva continuamente dei trattamenti secondari per migliorare o risolvere il problema. Gasparotti apportò un grande contributo quando inserì nel suo libro la sua tecnica di liposcultura di superficie. Questo nuovo approccio contribuì a migliorare la qualità dei risultati e a ridurre i problemi secondari. Durante gli ultimi 25 anni il notevole numero di pubblicazioni sulla chirurgia del body contouring è dovuto all'inclusione della liposuzione nell'armamentario della chirurgia plastica, che ha fornito dei risultati eccellenti con cicatrici poco visibili e un facile rimodellamento del corpo con la riduzione di pelle lasca e di depositi di grasso presenti nella stessa parte del corpo. La liposcultura di superficie era efficiente in una vasta gamma, ma ancora limitata per numero specifico di pazienti con i problemi descritti. La resezione della pelle in eccesso per ristabilire il turgore, associata a lipo nel medesimo o diverso stadio continua tuttora come routine.

Dopo 14 anni, Gasparotti pubblica ora un altro libro, dove aggiunge gli anni di esperienza associando "bisturi e cannule". Ha concentrato tutta la sua esperienza in questo libro sulla Chirurgia del body contouring con 354 pagine, 467 foto a colori, distribuite in 21 capitoli. Ognuno studia tutte le zone del corpo, in una presentazione didattica del tipo "Quando

solo la lipo", "Quando solo la chirurgia" e "Quando entrambe le procedure nei medesimi o diversi stadi".

Nell'Introduzione c'è una frase da notare bene: "Lipo: cosa non facile..." In effetti Gasparotti ha ragione, nonostante la sua enorme esperienza. La liposuzione è diventata uno dei trattamenti di alta qualità più esigenti richiesti dai pazienti. In apparenza sembra una procedura semplice e facile, ma fin dall'inizio, Fournier ha insegnato che "L'importante non è la quantità di grasso rimossa, ma la quantità lasciata". Parimenti importante è il turgore della pelle, il volume del grasso localizzato, la parte del corpo; l'età e l'abilità del chirurgo sono altri fattori, che Gasparotti spiega nel suo libro. L'autore dedica un capitolo di studio comparativo della tecnica di tumescenza, la liposuzione ad ultrasuoni, le implicazioni locali, mediche generali e anestesologiche, perché il lettore capisca meglio i rischi e scelga i metodi più sicuri. La liposcultura tridimensionale, la pelle come entità dinamica, la lipoplastica senza liposuzione sono altri dettagli notevoli. Infine, le complicazioni locali e sistemiche e la loro soluzione completano i messaggi inseriti nel libro.

La Parte III "Trattamento medico della cellulite", scritta dall'endocrinologo Dr. Antonio Stamegna, apporta uno studio completo al trattamento di questo spiacevole problema, che tormenta frequentemente le donne dopo la pubertà. La letteratura, ricca di pubblicazioni, di apparati e di grande varietà di trattamenti, ha mostrato la difficoltà di risolvere questo problema in modo definitivo. Il lettore troverà uno studio aggiornato su questa questione. Sono descritti i fattori che causano la cellulite, una rassegna di anatomia, la classificazione dei diversi tipi, l'importanza dell'età, la dieta, il peso, il metabolismo basale, gli ormoni, i radicali liberi, lo stress ed altre possibili cause. Il Dr. Antonio Stamegna porta la sua esperienza basata su una visione globale del problema, con un trattamento selettivo in base ai bisogni dei pazienti.

Questo libro riporta l'esperienza di un au-

tore ben noto alla comunità internazionale della nostra specialità per la sua costante partecipazione ai meeting internazionali ed anche quale promotore per informare i media dei limiti e delle possibilità della chirurgia plastica estetica. Questo libro offre ai lettori le condizioni per valutare i loro risultati con un modello con cui confrontarsi.

Ancora una volta, sono onorato di riportare le mie impressioni sul nuovo libro del Prof. Marco Gasparotti.

